



助成：平成29年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

オーケストラ・アンサンブル金沢

富山特別公演 with 合唱団OEKとやま

三大レクイエムの一つであり、最も華麗な作品といわれる
ヴェルディ/レクイエム この夏北陸初演!!
合唱団は富山を中心に北陸で結成。どうぞお聴き逃しなく!

8/27

2017 富山県民会館
14:15開場
15:00開演

Orchestra Ensemble Kanazawa Special Concert in Toyama
Sun.27 August 2017,15:00 Toyama Prefectural Civic Center



指揮
山下一史
Kazufumi Yamashita
Conductor

ヴェルディ:レクイエム

Verdi: Requiem



ソプラノ
砂川 涼子
Ryoko Sunakawa
Soprano



メゾ・ソプラノ
鳥木 弥生
Yayoi Toriki
Mezzo-soprano

©Yoshinobu Fukaya



テノール
所谷 直生
Naoki Tokorodani
Tenor



バス
伊藤 貴之
Takayuki Ito
Bass

オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

合唱
合唱団OEKとやま
Chorus Orchestra Ensemble Kanazawa Toyama



入場券(全席指定) ※25才以下の方は当日券を50%オフでご購入いただけます。(年齢を証明できるものをご持参ください)
一般5,000円【OEK定期会員1,000円割引(石川県立音楽堂チケットボックスのみの取り扱い)】

発売日
5月27日(土) 10:00~

前売りプレイガイド

アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)
北日本新聞社1階プレイガイド・石川県立音楽堂チケットボックス
チケットぴあ(Pコード332-866)・ローソン(Lコード54848)・セブンチケット

主催：(公財)石川県音楽文化振興事業団
合唱団OEKとやま
共催：北日本新聞社、北日本放送

お問合せ オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL 076-232-0171 やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

オーケストラ・アンサンブル金沢 富山特別公演

with 合唱団OEKとやま

指揮 山下一史 Kazufumi Yamashita
Conductor

1984年桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。86年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。85年12月からカラヤンのアシスタントを務め、ベルリン・フィル演奏会で急病のカラヤンの代役としてジーンズ姿のまま「第九」を指揮し話題となる。以降、アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者などを歴任。2002年より大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス常任指揮者、08年4月より同団名誉指揮者。06年より仙台フィル指揮者として迎えられ、R.シュトラウス「英雄の生涯」などのCD制作を行うなど積極的な活動を展開。09年4月から12年3月まで同団正指揮者。09年4月にはサンクトペテルブルク響定期に出演し、大成功を収めた。また、11年2月シューマン「ゲノフェーア」日本舞台初演、13年1月水野修孝 歌劇「天守物語」など、現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。2016年4月より千葉交響楽団(旧ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉)音楽監督就任。



ソプラノ 砂川涼子 Ryoko Sunakawa
Soprano

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。ミラノで研鑽を積む。第34回日伊声楽コンクール優勝。第69回日本音楽コンクール第1位。第12回R.ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞受賞。第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団や新国立劇場、びわ湖ホール等各地で「トゥランドット」「カルメン」「藤笛」「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「椿姫」「ドン・パスクワレ」「ライオンの黄金」等多数の作品に出演し、いずれも高い評価を得ている。今後も藤沢市民オペラ「トスカ」、藤原歌劇団「道化師」への出演が決まるなど新たなレパートリーも広げている。オーケストラとの共演も多く、確かな技術と美しい舞台姿を持ち合わせ日本を代表するソプラノ歌手として人気を博している。藤原歌劇団団員。



メゾ・ソプラノ 鳥木弥生 Yayoi Toriki
Mezzo-soprano

武蔵野音楽大学卒業。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院オペラ芸術科のディプロマを最高位で取得。藤原歌劇団には、「カルメン」のメルセデスでデビュー後、「ラ・トラヴィアータ」「ランスへの旅」「リゴレット」「セビリアの理髪師」「仮面舞踏会」「カプレーティ家とモンテッキ家」等多くのオペラに出演し好評を博す。またレオンカヴァッロ作曲「ラ・ボエーム」(日本初演)、パルセロナ他での「蝶々夫人」、全国共同制作公演筑田ヨシ演出「蝶々夫人」等、国内外に於いて活躍し高い評価を得ている。その他「第九」「狂飢ミサ」「レクイエム」等コンサートのソリストとしても、著名な指揮者、オーケストラと数多く共演している。2015年度岩城宏之音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。



テノール 所谷直生 Naoki Tokorodani
Tenor

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団には、04年「イル・カンビエッロ」のゾルゼートでデビューし、その後「ラ・トラヴィアータ」「ランスへの旅」「どろぼうかさざぎ」「ルチア」等に出演。近年では「ファルスタッフ」カイウス、「トスカ」スポレッタ、「カプレーティ家とモンテッキ家」テバルドと出演を重ね、いずれも好評を得ている。また本年3月には日本オペラ協会「よさこい節」の慶典で東京と地元高知公演に主演し好評を博す。その他これまでにイタリア・エルパの音楽祭や新国立劇場公演に出演する他、「蝶々夫人」「ドン・カルロ」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「カルメン」「トリスタンとイゾルデ」等のオペラや、「第九」、モーツァルト「レクイエム」、プッチーニ、グノー、シューベルトの「ミサ曲」等のソリストも務め多方面で活躍している。藤原歌劇団団員。



バス 伊藤貴之 Takayuki Ito
Bass

名古屋芸術大学卒業、同大学大学院修了。2013年NPO法人イエローエンジェルの奨学金を受け渡伊。第48回日伊声楽コンクール第2位。第41回イタリア声楽コンクール金賞受賞。第6回ジャンニーノ・ゼッカ国際声楽コンクール第2位。愛知県芸術劇場公演「椿姫」グランヴィルでオペラデビュー。藤原歌劇団には13年「仮面舞踏会」トムでデビュー後、「ラ・ボエーム」「ファルスタッフ」「ランスへの旅」「カルメン」に出演し好評を博す。また近年では新国立劇場「サロメ」、日生劇場「セビリアの理髪師」、関西二期会「ファウスト」等に出演する他、今後は藤原歌劇団「ノルマ」「ルチア」に出演予定。その他「第九」「メサイア」、ヴェルディ、モーツァルト、フォーレ「レクイエム」等コンサートへの出演も多い。藤原歌劇団団員。



管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故 岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、多くの定期公演や北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。ヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演も多い。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他、ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演など、子供たちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組んでいる。90枚を超えるCDもリリース。07年より、指揮者の井上道義を音楽監督に迎え、新たな活動を展開。

◆オフィシャルサイト <http://www.oek.jp/>

合唱団OEKとやま

Chorus Orchestra Ensemble Kanazawa Toyama

昨年までは「合唱団おやま」の名称で、21年間21回に渡り毎年夏に富山市大山文化会館においてオーケストラとの共演による演奏会を開催してきた。そのうちオーケストラ・アンサンブル金沢との共演は19回に上る。この演奏会では、ラター、ペルト、ドプロゴス、佐藤賢太郎、ヤイロ、ミーラーなど、現代作曲家のミサ曲を多く取り上げてきた。指揮の山下一史氏とは、第7回演奏会(平成14年)のモーツァルト/レクイエムに始まり、今回で14回目の共演となる。

今回、会場を富山県民会館に移し、大編成の合唱団でヴェルディのレクイエムを演奏するに当たり、合唱団OEKとやまと名称を改めた。

合唱団員募集中。お問合せは谷崎(090-8093-7549)まで。
<http://ww2.cct.ne.jp/~ohyama/>

