

# オーケストラ・アンサンブル金沢

## 富山特別公演 with 合唱団OEKとやま

東日本大震災から10年の今、復興への想いを込めて歌声をお届けします。  
そしてイギリス合唱音楽の伝統を受け継ぐボブ・チルコットの名作をご堪能ください。

※オーケストラと合唱団は  
十分距離をとり、アクリル板  
を設置する等OEKのガイドラ  
インに沿って演奏致します。

ソプラノ

石川 公美

Kumi Ishikawa  
Soprano

指揮

山下一史

Kazufumi Yamashita  
Conductor

テノール

高柳 圭

Kei Takayanagi  
Tenor

合唱

合唱団OEKとやま

Chorus OEK Toyama

東日本大震災復興支援曲

小田 美樹 ◆ 群青 (信長貴富編曲)

信長 貴富 ◆ 夜明けから日暮れまで・くちびるに歌を

佐藤賢太郎 ◆ 前へ・つながり

モーツァルト ◆ 交響曲 第32番 ト長調 K.318

W.A.Mozart / Symphony No.32 in G major, K.318

ボブ・チルコット ◆ レクイエム

Bob Chilcott / Requiem

2021 8/1 SUN 15:00開演  
(14:15開場)

●チケット【全席指定】

一般:4,500円 / 学生(高校生以下):1,500円

当日各500円up ※OEK定期会員は一般のみ500円引(石川県立音楽堂チケットボックスのみの取扱い)

オーバード・ホール

●プレイガイド

アスネットカウンター アーツナビ(富山県民会館 富山県教育文化会館  
富山県高岡文化ホール 新川文化ホール)  
石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632

本公演は入場者を制限し、客席の距離を十分にあげてご着席いただきます。  
新型コロナウイルス感染症への対応につきましては裏面をご覧ください。  
ご協力をお願い致します。



主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団、合唱団OEKとやま  
共催:北日本新聞社 後援:とやま音楽文化協会  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# オーケストラ・アンサンブル金沢 富山特別公演

with 合唱団OEKとやま

指揮 | 山下 一史 Kazufumi Yamashita Conductor

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。現在、千葉交響楽団音楽監督として、「おらが街のオーケストラ」をキャッチフレーズに定期から音楽教室まで幅広く活動をしている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



ソプラノ | 石川 公美 Kumi Ishikawa Soprano

金沢市出身。武蔵野音楽大学、同大学大学院音楽学科を首席で修了。ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリアに留学。フレスコバルディ音楽院、ペルージャ外国人大学を修了。2018年東アジア文化都市平和記念コンサート日本代表として<第九>のソリスト、19年ヴァチカン市国管轄サンパウロフォーリレムーレ大聖堂にてモーツァルト<レクイエム>のソリストを務める他、歌劇<リゴレット><黒蜥蜴><卒塔婆小町><滝の白糸><耳なし芳一>他多数のオペラに出演。平成30年度石川県文化奨励賞を受賞。



テノール | 高柳 圭 Kei Takayanagi Tenor

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研究所第54期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。

小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カヴァーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドリッロ役で出演。その他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「愛の妙薬」ネモリーノ、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」マントヴァ公爵、「カルメン」ドン・ホセ、「こうもり」アルフレードなど多数のオペラに出演。イタリア・ピエモンテ州ピネローロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。その他ベートーヴェン「第9」、「ミサソレムニス」、ハイデン「天地創造」、などのソリストを務める。二期会会員。



合唱 | 合唱団OEKとやま  
Chorus OEK Toyama



平成7年8月に「合唱団おおやま」を結成、平成8年8月に第1回演奏会を開催。以来毎年夏に富山市大山文化会館においてオーケストラとの共演による演奏会を開催してきた。この演奏会では、ラター、ベルト、ドプロゴス、佐藤賢太郎、イエイロ、ミラーなど、現代作曲家のミサ曲を数多く取り上げてきた。平成29年、富山県民会館で大編成の合唱団によりヴェルディのレクイエムを演奏するに当たり、「合唱団OEKとやま」と名称を改めた。昨年はコロナ禍のため演奏会への出演を取りやめており、今回は2年ぶり、通算25回目の演奏会となる。

合唱団員募集中! お問い合わせは 谷崎(090-8093-7549)まで

◆ オフィシャルサイト <http://ww2.ctt.ne.jp/~ohyama/>

管弦楽 | オーケストラ・アンサンブル金沢  
Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、世界的指揮者、故 岩城宏之が音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年、金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演や北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。ヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演も実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他、ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演など、子供たちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組んでいる。90枚を超えるCDもリリース。18年9月より、指揮者のマルク・ミンコフスキを芸術監督に迎え、新たな活動を展開。17年から開催のいしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭で中心的役割を担う。

◆ オフィシャルサイト <http://www.oek.jp/>

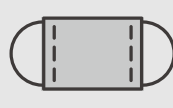
## 《 新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力のお願い 》



37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温いたします。



開場時の列間隔(約2m間隔)の確保にご協力をお願いいたします。係員の指示に従ってください。



マスクの常時着用をお願いいたします。



受付に設置してある消毒剤で手指を消毒していただきます。



入場者確認書の記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。

◎その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします◎