

オーバード・アンサンブル金沢

富山特別公演 with 合唱団OEKとやま

毎年恒例の合唱とOEKによるコンサート
声楽作品で抜群の人気を誇る作曲家 木下牧子
ゲストに迎えて名曲をお届けします

Kazufumi
Yamashita
Conductor
© ai ueda

指揮
山下一史

ゲスト
木下牧子

Makiko
Kinoshita
Guest, Composer

プレコンサート～アカペラステージ～(14:30～)

木下牧子:「おんがく」「めばえ」
「祝福」「夢みたものは」「鷗」

◎プログラム

エルガー E.Elgar

弦楽セレナーデ ホ短調 作品20
Serenade in E minor Op.20

ラター J.Rutter

タイムの小枝
The Sprig of Thyme

木下牧子 Makiko Kinoshita

大伴家持の三つの歌
Three Yakamochi Songs

邪宗門秘曲
Jashumon Hikyoku

Chorus
OEK Toyama

合唱
合唱団OEKとやま

2023 **8/20** SUN 15:00開演 オーバード・ホール 大ホール
14:00開場 富山県富山市牛島町9-28

◎チケット【全席自由】

一般:4,500円 / 学生(高校生以下):1,500円

当日券各500円増し ※OEK定期会員は一般のみ500円引 (石川県立音楽堂チケットボックスのみの取扱い)

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団、合唱団OEKとやま

共催:北日本新聞社 後援:とやま音楽文化協会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)
独立行政法人日本芸術文化振興会

◎プレイガイド

アスネットカウンター、アーツナビ(富山県民会館・富山県教育文化会館・
富山県高岡文化ホール・新川文化ホール)
石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632
(音楽堂休館日5/8、6/19、7/18、8/14)

◎お問い合わせ:(公財)石川県音楽文化振興事業団 TEL076-232-0171

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

オーケストラ・アンサンブル金沢 富山特別公演 with 合唱団OEKとやま

2023 **8/20** SUN 15:00開演
14:00開場 オーバード・ホール 大ホール
富山県富山市牛島町9-28

指揮 山下一史

Kazufumi Yamashita
Conductor



桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。現在、千葉交響楽団音楽監督として、「おらが街のオーケストラ」をキャッチフレーズに定期から音楽教室まで幅広く活動をしている。

東京藝術大学音楽学部指揮科教授。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。

ゲスト 木下牧子

Makiko Kinoshita
Guest, Composer



作曲家。東京生まれ。管弦楽、吹奏楽からピアノ曲までその活動は幅広く、特にオペラを含むヴァラエティ豊かな声楽作品は抜群の人気を誇る。東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽の部)入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。主要作品に、オペラ「不思議の国のアリス」、ピアノ・コンチェルト、合唱と管弦楽のための「たいようオルガン」、室内楽「ねじれていく風景」、吹奏楽「ゴシック」、歌曲集「秋の瞳」他。今までに5回の作品個展を開催。出版多数、CDに「管弦楽作品集～呼吸する大地」(オクタヴィア・レコード)、「室内楽作品集～もうひとつの世界」(ライヴノーツ/「レコード芸術」現代曲部門 特選盤)ほか多数。

■ オフィシャルサイト <https://kinoshitamakiko.com>

合唱 合唱団OEKとやま

Chorus OEK Toyama



平成7年8月に「合唱団おおやま」を結成、平成8年8月に第1回演奏会を開催。以来毎年夏に富山市大山文化会館においてオーケストラ・アンサンブル金沢との共演による演奏会を開催してきた。この演奏会では、ラター、ペルト、ダブルゴス、佐藤賢太郎、ヤイロ、ミラーなど、現代作曲家のミサ曲を数多く取り上げてきた。平成29年、富山県民会館で大編成の合唱団によりヴェルディのレクイエムを演奏するに当たり、「合唱団OEKとやま」と名称を改めた。今回で通算27回目の演奏会となる。

合唱団員募集中! お問合せは 谷崎(090-8093-7549)まで

■ オフィシャルサイト <http://ww2.ctt.ne.jp/~ohyama/>

管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。オーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務めた。22年9月より広上淳一がアーティストリック・リーダーを務める。

■ オフィシャルサイト <https://www.oek.jp>