

ホースト・アンサンブル金沢

富山特別公演 with 合唱団OEKとやま

毎年恒例の合唱とOEKによる夏のコンサート
モーツァルトの合唱曲の名作を主力ソリスト陣を迎えてお届け致します

指揮 山下一史

Kazufumi Yamashita
CONDUCTOR

ソプラノ
今野沙知恵
Sachie Konno
SOPRANO

ソプラノ
光岡暁恵
Akie Mitsuoka
SOPRANO
© Flavia Galazzi

ソプラノ
今野沙知恵
Sachie Konno
SOPRANO

テノール
渡辺康
Yasushi Watanabe
TENOR

テノール
渡辺康
Yasushi Watanabe
TENOR

バス
伊藤貴之
Takayuki Ito
BASS

バス
伊藤貴之
Takayuki Ito
BASS

CHORUS
モーツァルト W.A.Mozart
交響曲第36番ハ長調「リンツ」K.425
Symphony No.36 C major Linz K.425
大ミサ曲ハ短調 K.427 (417a)
Mass C minor K.427 (417a)

合唱
合唱団OEKとやま
Chorus OEK Toyama

2024 8/25 SUN 15:00開演 富山県民会館
14:15開場 富山県富山市新緑曲輪4番18号

◎チケット【全席自由】 ■チケット発売 5月25日(土)10:00~

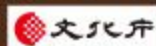
一般：4,500円 / 学生(高校生以下)：1,500円

当日券500円増し ※OEK定期会員は一般のみ500円引(石川県立音楽堂チケットボックスのみの取扱い)

主催：(公財)石川県音楽文化振興事業団、合唱団OEKとやま

共催：北日本新聞社 後援：とやま音楽文化協会

助成：文化庁文化芸術振興補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



◎プレイガイド

アーツナビ(富山県民会館・富山県教育文化会館・富山県高岡文化ホール・新川文化ホール)
石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632
(音楽堂休演日 6/10、7/16、8/13)

◎お問い合わせ：(公財)石川県音楽文化振興事業団 TEL076-232-0171

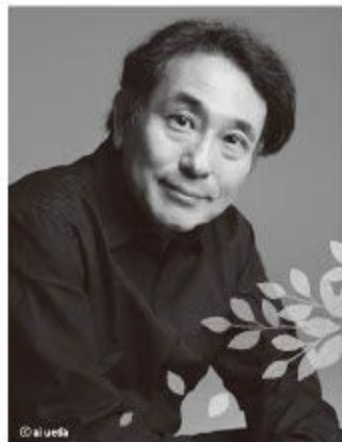
※未成年児のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

オーケストラ・アンサンブル金沢 富山特別公演 with 合唱団OEKとやま

8/25 SUN 15:00開演 富山県民会館
14:15開場 富山県富山市新富山4番18号

山下一史 | 指揮 | Kazufumi Yamashita, CONDUCTOR

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェウファ」日本初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。



光岡暁恵 | ソプラノ |

Akie Mitsuoka, SOPRANO

昭和音楽大学卒、同大学院修了。2004年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリア、ミラノに留学。第5回静岡国際オペラコンクール第1位(日本人初)・三浦環賞・オーディエンス賞の3冠を受賞。2006年10月藤原歌劇団公演「ランスへの旅」のフォルヴェル伯爵夫人役で藤原歌劇団にデビュー、以降同公演「ルチア」「夢遊病の女」「オレイ伯爵」「ラ・トラヴィアータ」等に主演し絶賛を博している。今後の更なる活躍が期待される新星ベルカントソプラノ、藤原歌劇団団員。



今野沙知恵 | ソプラノ |

Sachie Konno, SOPRANO

桐朋学園大学音楽学部声楽専攻を首席で卒業、同大学研究科を修了。新国立劇場オペラ研修所第14期修了。平成26年度文化庁在外派遣研修員、第85回日本音楽コンクール声楽(歌曲)部門第3位受賞。平成30年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。これまでにイタリアとドイツにて研鑽を積む。新国立劇場「修道女アンジェリカ」ドルチーナ役、日生劇場「魔笛」パバゲーナ役、ヘンデル「メサイア」やバッハ「マタイ受難曲」等。



渡辺 康 | テノール |

Yasushi Watanabe, TENOR

新潟県出身。国立音楽大学卒業。イタリア国立バルマ音楽院修了。藤原歌劇団「ジャンニスキッキ」、「コジ・ファン・トゥッテ」、日本オペラ協会「ニングル」、「紅天女」等に出演。モーツァルト「レクイエム」ジュスマイヤー、レヴィン各版やベートーヴェン「第九」等のコンサートソリストを務める。藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会正会員。日本ロシアニ協会会員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。



伊藤貴之 | バス |

Takayuki Ito, BASS

名古屋芸術大学卒業、同大学大学院修了。奨学金を得てミラノで研鑽する。第48回日伊音楽コンクール第2位や第41回イタリア声楽コンクール金賞など受賞歴多数。近年は新国立劇場「アイダ」国王、日生劇場「マクベス」バンクォー、藤原歌劇団「ファウスト」メフィストフェレス役などで出演しいずれも好評を博す。その他にベートーヴェンの第九や宗教曲のソリストとしても活躍している。平成24年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。藤原歌劇団団員。



合唱団OEKとやま | 合唱 |

Chorus OEK Toyama



平成7年8月に「合唱団おおやま」を結成、平成8年8月に第1回演奏会を開催。以来毎年夏に富山市大山文化会館においてオーケストラ・アンサンブル金沢との共演による演奏会を開催してきた。この演奏会では、ラター、ベルト、ドブゴス、佐藤賢太郎、ヤイロ、ミラーなど、現代作曲家のミサ曲を数多く取り上げてきた。平成29年、富山県民会館で大編成の合唱団によりヴェルディのレクイエムを演奏するに当たり、「合唱団OEKとやま」と名称を改めた。今回で通算28回目の演奏会となる。

■ オフィシャルサイト <http://ww2.ctt.ne.jp/~ohyama/>

合唱団員募集中!

お問合せは 谷崎(090-8093-7549)まで



合唱団おおやま
ww2.ctt.ne.jp

オーケストラ・アンサンブル金沢 | 管弦楽 |

Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、岩城宏之を創設音楽監督とし、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠に、全国各地にて年間約100公演を行う。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなどからの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時より現代作曲家の作品の紹介に力を注ぎ、若者の指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。これまでに90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

■ オフィシャルサイト <https://www.oek.jp>