

ホグストラインサナル金沢

高岡特別公演

with 合唱団OEKとやま

2019年9月7日(土)15:00開演
富山県高岡文化ホール 大ホール

主催：(公財)石川県音楽文化振興事業団、(公財)高岡市民文化振興事業団、合唱団OEKとやま
共催：高岡市、高岡市教育委員会、北日本新聞社、高岡ケーブルネットワーク
後援：富山県、(公財)富山県文化振興財団 / 協力：高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」

program

- 指 揮 : 山下一史
Kazufumi Yamashita, Conductor
- ソプラノ : 金川 睦美
Mutsumi Kanagawa, Soprano
- メゾ・ソプラノ : 高野 百合絵
Yurie Takano, Mezzo-Soprano
- テノール : 近藤 洋平
Yohei Kondo, Tenor
- バリトン : 渡辺 洋輔
Yosuke Watanabe, Baritone
- 管 弦 楽 : オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa
- 合 唱 : 合唱団OEKとやま
Chorus OEK Toyama



岩河三郎:富山に伝わる三つの民謡
Saburo Iwakawa, Toyama ni Tsutawaru Mittsu no Min-you

1. 越中おわら
2. こきりこ
3. むぎや

コダーイ:ブダ城のテ・デウム
Kodály Zoltán, Budavári Te Deum

— 休憩 —
- Pause -

コダーイ:ミサ・ブレヴィス
Kodály Zoltán, Missa Brevis

- 第1曲 〈キリエ〉
- 第2曲 〈グローリア〉
- 第3曲 〈クレド〉
- 第4曲 〈サンクトゥス〉
- 第5曲 〈ベネディクトゥス〉
- 第6曲 〈アニュス〉
- 第7曲 〈イテ・ミサ・エスト〉

profile

山下 一史 指揮



桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。現在、千葉交響楽団音楽監督として、「おらが街のオーケストラ」をキャッチフレーズに定期から音楽教室まで幅広く活動をしている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

金川 睦美 ソプラノ



武蔵野音楽大学声楽学科卒業。「第九」「メサイア」「テ・デウム」「レクイエム」「カンタータ」「億光年への響き」のソロを務め、オーケストラアンサンブル金沢、新星日響、大阪チェンバーオーケストラと共演。オペラでは「手古奈」「奥様女中」「魔笛」「ジャンニ・スキッキ」「アイダ」「耳なし芳一」「こうもり」「ラ・ボエーム」に出演。富山テレビやFMとやま主催でリサイタルを開き、17年に30周年記念リサイタルを成功させた。第35回全国豊かな海づくり大会記念式典に出演する他、各種演奏会で松尾葉子、池辺晋一郎、青島広志、山田和樹、S・ヴラダーらと共演。第21回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。現在、射水市新湊中央文化会館専属アーティスト。富山県オペラ協会芸術会員・理事。

高野 百合絵 メゾ・ソプラノ



富山県富山市出身。東京音楽大学を首席卒業、同大学院修了。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位、第13回日本演奏家コンクール第1位、第71回全日本学生音楽コンクール第3位など各賞を受賞。18年ニッセイオペラ《コジ・ファン・トゥッテ》にドラベッラ役で出演（広上淳一指揮、読売交響楽団）。そのほか、ソリストとして第九や宗教曲などを国内外のオーケストラと共演している。菅有実子氏、碓井智子氏、藤井奈生子氏に師事。

近藤 洋平 テノール



横浜国際音楽コンクール声楽一位。サントリーホールオペラアカデミーにおいてジュゼッペ・サッパティエニ氏らに師事。オペラ「ラ・ボエーム」「リゴレット」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」唱演。「モツレク」「第九」「メサイア」ソリスト。プロ野球公式戦国歌独唱。ユニット「hoBBit」「Crystanto」所属。コーラス「銀ボプラ」「歌声サロン」創設。「富山アカデミー女声合唱団」「北般若公民館合唱教室」指揮。小学校音楽特別非常勤講師。北國文化センター歌唱講師。「UNITE TOGETHER」震災復興支援音楽隊。超高音域と弱音制御に定評。作詞・作曲・音楽劇作家としても活動する「テノール・ソングライター」。

渡辺 洋輔 バリトン



呉羽高校音楽コース、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を黒崎隆憲、長谷川顯、牧野正人、千代崎元昭の各氏に師事。ピアノを野上真理子、山崎道子、平井丈二郎の各氏に師事。「カルメン」「アッティラ」「魔笛」「フィガロの結婚」「こうもり」「ラ・ボエーム」「ジャンニ・スキッキ」「セヴィリアの理髪師」「泥棒とオールドミス」等のオペラに出演。また、第九交響曲や宗教曲、合唱曲のソリストを務めるほか、ガラコンサートや各種演奏会にも多数出演し幅広く活動している。富山県オペラ協会芸術会員、東京藝術大学同声会富山県支部会員。第26回富山県新人演奏会北日本新聞社賞受賞・富山県知事賞受賞、平成29年度富山県芸術文化協会奨励賞受賞。現在、富山県立呉羽高等学校教諭。

合唱団O E Kとやま 合唱



平成28年まで「合唱団おおやま」の名称で、21年間21回に渡り毎年夏に富山市大山文化会館においてオーケストラとの共演による演奏会を開催してきた。この演奏会では、ラター、ペルト、ドブロゴス、佐藤賢太郎、ヤイロ、ミラーなど、現代作曲家のミサ曲を数多く取り上げてきた。平成29年、富山県民会館で大編成の合唱団によるヴェルディのレクイエムを演奏するに当たり、「合唱団O E Kとやま」と名称を改めた。オーケストラ・アンサンブル金沢との共演は通算22回目、指揮の山下一史氏とは16回目の共演となる。

合唱団員募集中。

お問合せは谷崎(090-8093-7549)まで。 <http://ww2.ctt.ne.jp/~ohyama/>

ソプラノ

伊藤真由美	上田美千代	植松 美貴	岡本 洋子	金井 英子	金森 寿子
木下 悦子	慶松能里子	杉本 真緒	武部由貴美	谷崎キミ子	谷崎 千紗
谷崎 千鶴	千葉 多恵	長島美紀子	中田 清美	羽岡 典子	人母 恵美
藤村千賀子	松井 照枝	宮東智香子	村上 麻理	八木 素子	山崎 忍
山崎 陽子	山本 裕美				

アルト

麻島 利子	荒川 祥子	飯田三千代	井上 澄子	上田富士恵	上埜 直子
大森 祐子	岡本 祀子	岡本 智子	奥野 知子	桶谷 道子	笠置由美子
笠島富美子	片山美富里	北村由理子	木村まゆみ	小島 久美	佐伯 るみ
坂田 愛子	清水美和子	杉山美智子	高木 茂子	津田 玉美	手林 晶子
戸田 圭子	豊岡 聡子	仲井 葉子	中川 律子	中村 栄	平崎 康子
松井 真理	宮本安芸子	村椿 伸子	森清真利子		

テノール

飯田 泰三	井内 学	井出 信幸	大崎 晴夫	上山 優	小松 哲
杉山 寛	廣野 正和	牧 重和	三羽 康嗣	八木 茂樹	山崎 勝幸

バス

麻島 宗義	上田 慎一	金盛 正寛	城石 平一	谷崎 修一	鶴木 宏安
年代 拓夢	野入 豊光	花木 直二	松井 輝	松浦 徹男	八木 仁志

合唱指揮：内山太一、谷崎修一
コレペティトウア：村上麻理

オーケストラ・アンサンブル金沢 管弦楽

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督（現在、永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭（ドイツ）、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァル（フランス）など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。

公式ホームページ <http://www.oek.jp>